FORMATO NO VALIDO PARA POSTULACIÓN

Guía para la postulación de Proyectos

Persona jurídica

El presente formato está pensado para que usted pueda preparar el contenido del proyecto que será postulado a la convocatoria CoCrea 2023.

Tenga en cuenta que para que su participación se haga efectiva toda la información y soportes correspondientes deberán ser cargados en la plataforma dispuesta en la página web: **www.cocrea.com.co.** Esta guía no será válida para la presentación de los proyectos.

A continuación, se señalan los diferentes pasos del proceso, así como los campos que deberán ser diligenciados en la plataforma de postulación.

*Los campos marcados con un asterisco son de carácter obligatorio.

FORMATO NO VALIDO PARA APLICACION

CREAR CUENTA O INICIAR SESIÓN

Seleccionar Persona Jurídica
Nombre del Proyecto: *
(Este será el nombre que quedará registrado en su postulación)

PASO 1- INFORMACIÓN DEL TITULAR

Razón Social*
Escriba el nombre de la persona jurídica titular del proyecto tal como aparece en el Registro Único Tributario

NIT persona jurídica*
Digite su número de identificación sin puntos para separación.
Escriba el número de identificación tributaria con el dígito de verificación.

Seleccione el tipo de persona jurídica*

Privado

- **Adjunte el certificado de existencia y representación legal***

Adjunte documento en pdf de máximo 5 megabytes.

Público

- **Adjunte el acto administrativo de creación de la persona jurídica pública que se postula. (No aplica para Alcaldías y Gobernaciones)**
- **Adjunte el acta de posesión o delegación de funciones del representante legal de la persona jurídica pública**

Adjunte documento en pdf de máximo 5 megabytes.

Ubicación del titular:*
Departamento: _____
Seleccione el departamento donde funciona la sede principal de la organización
Municipio: _____
Seleccione el municipio donde funciona la sede principal de la organización
Dirección (Ubicación): _____

FORMATO NO VALIDO PARA APLICACIÓN

Correo electrónico 1* _____
Correo con el que realizó el registro de postulación

Correo electrónico 2: _____
Diligencie esta información solo si cuenta con otro correo electrónico que quiera registrar distinto al relacionado en la casilla de Correo electrónico 1

Teléfono celular de contacto:* _____

Nombre del Representante Legal de la Organización*

_____

Apellidos del Representante Legal de la Organización*

_____

Tipo de identificación*

Cédula de Ciudadanía

Cédula de Extranjería

Número de Identificación*

Digite su número de identificación sin puntos para separación

_____

- **Adjunte copia ampliada del documento de identificación del representante legal***

Adjunte documento en pdf de máximo 5 megabytes.

- **Adjunte copia del RUT con fecha de actualización posterior al 21 de diciembre de 2020***

Adjunte documento en pdf de máximo 5 megabytes.

NOTA: *El Registro Único Tributario (RUT) debe tener al menos un código CIIU de los 105 relacionados en el Anexo 1 de esta convocatoria. Asegúrese de adjuntar copia legible con fecha de actualización posterior al 21 de diciembre de 2020). No se aceptar formatos en borrador.*

Seleccione el código CIIU relacionado con las artes, las culturas y el patrimonio que aparece en su RUT.

NOTA: *Recuerde que este código que seleccione debe estar en su RUT y debe hacer parte del listado del Anexo 1.*

FORMATO NO VALIDO PARA APLICACIÓN

Guardar y Continuar

No olvide Guardar para que toda la información quede registrada

PASO 2 - EXPERIENCIA

Breve descripción del titular del proyecto:*

*Describa en **máximo 1000 caracteres** el trabajo y trayectoria del titular del proyecto en las Artes, las Culturas y/o el Patrimonio.*

Para personas naturales o personas jurídicas del sector privado, acreditar experiencia mínima de un (1) año y/o presentar al menos tres (3) evidencias diferentes que demuestren la ejecución o desarrollo de programas, proyectos, actividades o eventos propios del sector de las artes, culturas y patrimonio. Revise los soportes de experiencia válidos en los términos de referencia de la Convocatoria.

Nombre del proyecto o actividad de las artes, las culturas y el patrimonio en que ha trabajado*	**Año**	**Soporte** *Documento en PDF de máximo 5MB*

FORMATO NO VALIDO PARA APLICACIÓN

¿Ha sido ganador en los Programas Nacionales de Estímulos o Concertación del Ministerio de Cultura?

- Sí
- No

En caso afirmativo:

Adjunte el/los soporte/s que lo certifica como ganador en los Programas Nacionales de Estímulos o Concertación de Ministerio de Cultura

Guardar y Continuar

No olvide Guardar para que toda la información quede registrada

PASO 3 - INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

PASO 3.1 – Título, descripción y valores

Título, breve descripción y valor total del proyecto*

En este espacio aparecerá la información del título que al inicio del registro relacionó

- **Adjuntar imagen del proyecto**[1]. (En lo posible de 900x400 píxeles)
  Adjunte imagen en png, jpg de máximo 1 megabytes.

Indique la ubicación donde se va a ejecutar su proyecto principalmente:*
Departamento – Municipio: (máximo 5)

Breve descripción del proyecto:*
Describa en máximo 1.500 caracteres las características generales de su proyecto. Procure referirse al objetivo principal, el contexto en que se realizará el proyecto y los principales productos que se obtendrán.

Valor de la partida:*
Escriba el valor total de los aportes sujetos al beneficio tributario requeridos para el proyecto. Utilice solo valores numéricos (El valor mínimo debe ser de $69.600.000 de pesos y máximo $40.000.000.000)

La plataforma calcula automáticamente del 5% sobre el valor de partida.

Valor de la contrapartida:*
Escriba el valor total de la contrapartida del titular que no son sujetos al beneficio tributario. Utilice solo valores numéricos

Valor total del proyecto:*
La plataforma calcula automáticamente este valor

Seleccione la modalidad de participación:*

1 En formato .jpg, .png, o .jpeg

FORMATO NO VALIDO PARA APLICACIÓN

Proyectos con aportes propios – PAP	Proyectos con aportes de terceros – PAT	Portafolio de proyectos sin aportante identificado - PAI
• Adjuntar declaración de renta del 2022. • Declara que cuenta con el valor total de los Aportes Propios para el desarrollo y la adecuada ejecución del proyecto*	• Adjuntar el formato de "Carta de intención de aportante(s)" junto con los respectivos anexos. Recuerde que este documento debe evidenciar el valor de Aporte Mínimo de Inicio (AMI) descrito en el glosario de la convocatoria.	Seleccione el tipo de aporte: ● Inversión ● Donación ● Indiferente **Fuentes de Financiación*** • Describa la estrategia contemplada para la retribución a potenciales aportantes (retorno económico, exposición de marca u otros beneficios adicionales al beneficio tributario). • Recuerde que la inversión o donación es el aporte que se realiza en efectivo al proyecto. Las donaciones no dan cabida a ninguna retribución, en cambio la inversión implica que el proyecto puede brindar algún porcentaje de retribución o retorno al aportante.

Guardar y Continuar

No olvide Guardar para que toda la información quede registrada

PASO 3.2 – Campo elegible

Seleccione el campo elegible en el que se presenta el proyecto:*

NOTA: *Dependiendo del campo elegible seleccionado deberá proporcionar soportes e información diferente*

Campo 1- Proyectos de Artes, Culturas y Patrimonio

- Artes Escénicas y Espectáculos
- Artes Plásticas y Visuales
- Artesanías
- Audiovisual
  - ☒ Adjunte declaración de renta del año 2022 [2]
    (Adjunte documento en pdf de máximo 5 megabyte)
- Contenidos multimedia y audiovisuales interactivos
  - ☒ Adjunte declaración de renta del año 2022 [3]
    (Adjunte documento en pdf de máximo 5 megabyte)
- Diseño
  - ☒ Adjunte declaración de renta del año 2022 [4]
    (Adjunte documento en pdf de máximo 5 megabyte)

[2] **Nota 1**: En caso de que el titular tenga la obligación de declarar renta, pero no haya tenido la oportunidad de hacerlo al ser una empresa nueva o la obligación haya sido asignada recientemente, deberá presentar estados financieros del último año fiscal elaborados por el contador.
Nota 2: En caso de que no sea declarante de renta, se verificará en el RUT del titular que no tenga dicha obligación tributaria.
[3] Ibid.
[4] Ibid.

FORMATO NO VALIDO PARA APLICACION

- Editorial
  - ☒ Adjunte declaración de renta del año 2022 [5]
    (Adjunte documento en pdf de máximo 5 megabyte)
- Educación artística, cultural y creativa
- Fonográfico
  - ☒ Adjunte declaración de renta del año 2022 [6]
    (Adjunte documento en pdf de máximo 5 megabyte)
- Patrimonio Cultural Material e Inmaterial y museos
- Turismo Cultural
- Software
  - ☒ Adjunte declaración de renta del año 2022 [7]
    (Adjunte documento en pdf de máximo 5 megabyte)
- Infraestructura para las Artes, las Culturas y el Patrimonio.
  - ☒ Adjunte declaración de renta del año 2022 [8]
    (Adjunte documento en pdf de máximo 5 megabyte)

NOTA: *Adjunte declaración de renta cuando el proyecto de infraestructura se relacione con los subcampos de audiovisual, contenidos multimedia y audiovisuales interactivos, fonográfico, editorial y diseño.*

.

Campo 2 – Planes Especiales de Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial - PES

Nombre de la manifestación del Patrimonio Cultural Inmaterial*
Escriba el nombre de la manifestación tal como se registra en el Plan Especial de Salvaguardia correspondiente.

Seleccione el campo del Patrimonio Cultural Inmaterial*

- Lenguas, lenguajes y tradición oral.
- Sistemas normativos y formas de organización social tradicionales.
- Conocimiento tradicional sobre la naturaleza y el universo.
- Medicina tradicional. Conocimientos, concepciones y prácticas tradicionales de cuidado y bienestar del ser humano en su integralidad, de diagnóstico, prevención y tratamiento de enfermedades, incluyendo aspectos psicológicos y espirituales propios de estos sistemas y los conocimientos botánicos asociados.
- Producción tradicional y propia.
- Técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesanales.
- Artes. Recreación de tradiciones musicales, teatrales, dancísticas, literarias, circenses, audiovisuales y plásticas realizadas por las mismas comunidades.
- Actos festivos y lúdicos.
- Eventos religiosos tradicionales de carácter colectivo.
- Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas al hábitat.
- Cultura culinaria.
- Patrimonio cultural inmaterial asociado a los espacios culturales.
- Juegos y deportes tradicionales.
- PCI asociado a los eventos de la vida cotidiana.

Seleccione el nivel de la lista representativa del patrimonio cultural inmaterial en el que se inscribe la manifestación*

- De la Humanidad

[5] Ibid.
[6] Ibid.
[7] Ibid.
[8] Ibid.

FORMATO NO VALIDO PARA APLICACIÓN

- Nacional
- Departamental
- Municipal
- De Grupos Étnicos

- Adjunte el acto administrativo de inclusión de la manifestación en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural inmaterial LRPCI (Adjunte documento en pdf de máximo 5 megabytes.)*

Indique el objetivo o línea del Plan Especial de Salvaguardia en el cual se inscribe el proyecto*
La información registrada en este campo debe coincidir con el Plan Especial de Salvaguardia correspondiente.

Campo 3 - Infraestructura para Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas (Ley 1493 de 2011)

Nombre de la infraestructura de los espectáculos públicos de las Artes Escénicas*

Departamento / Municipio*
Donde se ubica la infraestructura

Dirección de escenario de las Artes Escénicas*

Señale la (s) línea (s) en la (s) que se desarrolla su proyecto.*

- Estudio y/o diseños
- Construcción
- Dotación
- Adecuación

Objetivo general del proyecto de Infraestructura de Espectáculos Públicos*
(Máximo 1500 caracteres)

Realice una breve descripción del proyecto de infraestructura de espectáculos públicos*
(Máximo 1500 caracteres)

FORMATO NO VALIDO PARA APLICACIÓN

Describa los principales resultados y entregables del proyecto de infraestructura*
(Máximo 1500 caracteres)

Realice una breve descripción de los beneficiarios y el impacto esperado del proyecto de infraestructura*
(Máximo 1500 caracteres)

Aforo máximo de la infraestructura de espectáculos públicos*

Adjunte los formatos del Ministerio de Cultura juntos con sus anexos de acuerdo a la modalidad que aplique:

- Formato de presentación del proyecto*.
  - Ficha de presentación del proyecto
  - Lista de requisitos de presentación de proyectos de dotación
  - Lista de requisitos presentación de proyectos de obra
  - Formato certificado de pertinencia cultural
  - Memorias de cálculo cantidades
  - Análisis precios unitarios 03
  - Listado de insumos
  - Memorial de responsabilidad
  - Acta de visita técnica

- Adjunte concepto favorable de CIEPA.

- Cronograma y presupuesto del proyecto de infraestructura en el formato establecido para la Convocatoria CoCrea 2023.

Guardar y Continuar

No olvide Guardar para que toda la información quede registrada

PASO 3.3 – Ejes y objetivos estratégicos

Seleccione el eje estratégico en el que se enmarca su proyecto. Marque solo uno. Recuerde que en toda la formulación del proyecto se deberá evidenciar el eje y objetivo estratégico que seleccione a continuación.

- **Eje 1: Cultura de Paz**

Seleccione el objetivo en el que se enmarca su proyecto dentro del eje seleccionado*

- Participación ciudadana y construcción de la paz en territorios de posconflicto
- Memoria y legado de la verdad en el país

- **Eje 2: Culturas, artes para la vida**

FORMATO NO VALIDO PARA APLICACIÓN

Seleccione el objetivo en el que se enmarca su proyecto dentro del eje seleccionado*

- Formación, educación y aprendizaje para la construcción de ciudadanías libres y sensibles
- Espacios culturales para la vida
- Ecosistemas vivos de las culturas, las artes y los saberes.

- **Eje 3: Memoria viva y saberes**

Seleccione el objetivo en el que se enmarca su proyecto dentro del eje seleccionado*

- Gestión integral y territorial de los patrimonios para la vida y la paz
- Memorias, saberes y oficios hacia una construcción diversa de nación

- **Eje 4: Colombia en el mundo**

Seleccione el objetivo en el que se enmarca su proyecto dentro del eje seleccionado*

- Las culturas, las artes y los saberes para la reconciliación del ser humano con el planeta
- Diálogo intercultural con el mundo

- **Eje 5: Colombia sociedad de conocimiento**

- Propiedad intelectual para la riqueza social
- Creatividad al servicio del ser humano

- **Eje 6: Ciudadanos del Río**

Guardar y Continuar

No olvide Guardar para que toda la información quede registrada

FORMATO NO VALIDO PARA APLICACIÓN

PASO 4 - Formulación del proyecto

No aplica para proyectos que hayan seleccionado el campo 3: Infraestructura de espectáculos públicos de las artes escénicas.

Antecedentes y justificación del proyecto*

Describa el problema u oportunidad que justifica el proyecto y por qué este constituye la mejor alternativa. Máximo 3000 caracteres.

Objetivo general del proyecto*

Escriba el objetivo general de su proyecto en máximo 1200 caracteres. Recuerde que el objetivo general del proyecto debe estar enmarcado en los campos cobijados por la convocatoria.

Objetivos específicos, actividades y resultados*

*Incluya **mínimo 2 y máximo 5 objetivos** específicos con las actividades y resultados correspondientes. Asegúrese de que la información registrada corresponda con la consignada en los formatos de presupuesto y cronograma. (Máximo 1200 caracteres por campo).*

Objetivo específico		Actividades	Resultados o productos
1*		Enumere cada actividad incluida.	
2*		Enumere cada actividad incluida.	
3		Enumere cada actividad incluida.	
4		Enumere cada actividad incluida.	
5		Enumere cada actividad incluida.	

Actividades transversales del proyecto:*

Relacione acá las actividades que se relacionan de manera transversal con todos los objetivos del proyecto. Por ejemplo: "coordinación del proyecto". Máximo 1200 caracteres. Enumere cada actividad incluida.

Descripción detallada e impacto del proyecto

Descripción detallada del proyecto*

Explique de manera detallada en que consiste el proyecto. Asegúrese de explicar las diferentes fases y componentes. Máximo 4000 caracteres.

Número de personas ocupadas en el proyecto:*

Breve descripción de las ocupaciones del proyecto :*

Máximo 1000 caracteres

Número aproximado de beneficiarios del proyecto:*

Breve descripción de los beneficiarios:*

Máximo 1000 caracteres

FORMATO NO VALIDO PARA APLICACIÓN

¿El proyecto incluye como beneficiarios a alguna de las siguientes poblaciones? *
Puede seleccionar más de una.

- Mujeres
- Sectores LGBTIQ+
- Víctimas
- Niñas, niños y adolescentes
- Pueblos y comunidades étnicas
- Jóvenes (población entre los 14 y 28 años)
- Personas con discapacidad
- Personas mayores
- Migrantes
- Campesinos
- Personas que viven en la pobreza

Aspectos del derecho cultural a los que contribuye su proyecto*
Seleccione mínimo un aspecto

I. Participación en la vida cultural

- Identidad y libertad - Actuar libremente
- Identidad y libertad - Escoger su propia identidad
- Identidad y libertad - Identificarse o no con una o con varias comunidades
- Identidad y libertad - Cambiar de idea
- Comunidades creadoras - Ejercer sus propias prácticas culturales
- Comunidades creadoras - Expresarse en la lengua de su elección
- Comunidades creadoras - Buscar, desarrollar y compartir con otros sus conocimientos, saberes y expresiones culturales.
- Comunidades creadoras - Actuar con creatividad y tomar parte en actividades creativas.
- Comunidades creadoras - Construir con otros el territorio como un entorno social y cultural
- Comunidades creadoras - Contribuir a la creación de las manifestaciones espirituales, materiales, intelectuales y emocionales de la comunidad.

II. Acceso

Acceso | Dimensiones y Variables*

- Diversidad y diálogo intercultural - Conocer y comprender su propia cultura y la de otros, a través de la educación y la información.
- Diversidad y diálogo intercultural - Recibir educación y capacitación de calidad con pleno respeto a su identidad cultural.
- Diversidad y diálogo intercultural - Conocer formas de expresión y difusión por cualquier medio tecnológico de información y comunicación.
- Diversidad y diálogo intercultural - Seguir un estilo de vida asociado al uso de bienes culturales y de recursos como la tierra, el agua, la biodiversidad, el lenguaje o instituciones específicas.
- Diversidad y diálogo intercultural - Beneficiarse del patrimonio cultural y de las creaciones de otros individuos y comunidades.
-

III. Contribución a la vida cultural | Dimensiones y Variables*

- Agencia cultural y política - Participar en el desarrollo de la comunidad a la que pertenece
- Agencia cultural y política - Participar en la definición, formulación y aplicación de políticas y decisiones que incidan en el ejercicio de sus derechos culturales.

IV. Interacción

FORMATO NO VALIDO PARA APLICACIÓN

- Acción colectiva - Asociarse y construir con otros agentes sociales, comunitarios, privados y públicos para ejercer sus derechos culturales en condiciones de libertad e idoneidad, en articulación con los territorios y las poblaciones de contexto.
- Acción colectiva - Buscar y crear redes de cooperación para promover condiciones sociales, económicas y culturales que favorezcan el ejercicio de los derechos culturales.
- Acción colectiva - Promover la creación de redes que buscan fortalecer el ecosistema cultural local.
- Acción colectiva - Construir con otros el territorio como un entorno social y cultural sostenible y de desarrollo humano.

- **Seleccione a cuál de los elementos o condiciones del derecho cultural contribuye su proyecto***

I. Disponibilidad de oportunidades
II. Barreras de acceso
III. Aceptabilidad
IV. Adaptabilidad
V. Idoneidad

- **Explique cómo contribuye su proyecto al elemento o condición del derecho cultural que seleccionó (máximo 1000 caracteres) *:**

- **Tipologías de Proyecto Especiales***

Seleccione si su proyecto se inscribe dentro de una de las siguientes tipologías y adjunte los soportes correspondientes:

- Planes especiales de manejo y protección de patrimonio material
  - Adjunte el Acto administrativo de declaratoria del Bien de Interés Cultural, de acuerdo con el Decreto 2358 de 2019 y las normas que lo modifiquen.

- Estudios y diseños para intervención en Bienes de Interés Cultural.
  - Adjunte Acto administrativo de declaratoria del Bien de Interés Cultural, de acuerdo con el Decreto 2358 de 2019.
  - Adjunte autorización de los propietarios del Bien de Interés Cultural (Formato Libre).

- Proyectos de Intervención en Bienes de Interés Cultural.
  - Adjunte Resolución de autorización de intervención del Bien de Interés Cultural emitida por la entidad competente de acuerdo con el Decreto 1080 de 2015, con vigencia no mayor a tres (3) años de expedida, junto con los anexos que hacen parte del cuerpo normativo, expedida por el Ministerio de Cultura o el ente territorial o entidad que se delegue en el PEMP correspondiente.

- Proyectos culturales y creativos que impliquen intervención física en el espacio público.
  - Adjunte Autorización formal de la autoridad competente para la construcción de infraestructura o intervención en espacio público.
  - Adjunte Estudios y diseño necesarios para la intervención.

- Proyectos de construcción y adecuación de infraestructura cultural.
  - Adjunte Certificado de Tradición y Libertad no mayor a 90 días de expedido.
  - En caso de que el titular del proyecto sea diferente al dueño del predio, deberá adjuntar autorización expresa o acuerdo formal del titular del predio para la posible intervención del bien (formato libre).
  - Adjunte Autorización de construcción, adecuación u otra modalidad otorgada por la autoridad competente, junto con los anexos que hacen parte integral de la misma[9]

[9] Este requisito específico podrá ser subsanado hasta la fase de vinculación, siempre y cuando sea previo a la firma del Acta de Compromiso de Ejecución (ACE).

FORMATO NO VALIDO PARA APLICACIÓN

- Realización de diseños para infraestructura.[10]
  - Adjunte Certificado de Tradición y Libertad no mayor a 90 días de expedido.
  - En caso de que el titular del proyecto sea diferente al titular del predio, autorización expresa o acuerdo formal del titular del predio para la posible intervención del bien (formato libre).

- Proyectos que involucren grupos étnicos.
  - Adjunte Documento en formato libre emitido por las autoridades tradicionales de las comunidades involucradas donde se señale que conocen el proyecto y están de acuerdo con su realización.

- Ninguna de las anteriores

- **Presupuesto, cronograma y adjuntos adicionales**

- Duración del proyecto en meses _____
  *Duración del proyecto en meses (máximo 36 meses)**

  - Adjuntar presupuesto y cronograma*
  (Este archivo se debe subir en el formato dispuesto por CoCrea en Excel y formulado. No se aceptarán, ni se revisarán presupuestos o cronogramas en PDF u otros formatos).

  - Adjunte documentos que contribuyan a una mejor comprensión de su proyecto (Planos, renders, vídeos, escritos, etc). *Tamaño máximo 100MB*

- **Inserte enlaces que contribuyan a una mejor comprensión de su proyecto (Si aplica).**
  Incluya a continuación enlaces a páginas web o documentos en línea que contribuyan a una mejor comprensión del proyecto. Asegúrese de que los enlaces incluidos no tengan fecha de caducidad (máximo 1000 caracteres)

- **Redes sociales**
  Relacione acá las redes sociales del titular o del proyecto

Guardar y Continuar

No olvide Guardar para que toda la información quede registrada

FORMATO NO VALIDO PARA APLICACIÓN

[10] Los proyectos de realización de diseños de infraestructura que sean avalados y se ejecuten de manera satisfactoria, tendrán la posibilidad de presentar el proyecto de construcción de la infraestructura asociada, en los siguientes términos: (i) El proyecto debe cumplir con las condiciones establecidas en los términos de referencia de la Convocatoria 2023; (ii) El proyecto podrá presentarse en fecha posterior al 5 de septiembre de 2023; y y (iii) El proyecto se debe postular en un tiempo máximo de un año, a partir de la firma del Acta de Compromiso de Ejecución del proyecto de realización del diseño

PASO 5 – POSTULACIÓN

Para postular su proyecto deberá declarar lo siguiente, marcando en su totalidad las siguientes casillas:*

- Declaro que el proyecto que estoy postulando a esta convocatoria no ha iniciado y solo iniciará ejecución a partir de la fecha de firma del ACE. Entiendo que en ningún caso se podrán utilizar recursos del proyecto para cubrir gastos ya causados o pendientes de pago por parte del titular.
- Declaro que los recursos que sean transferidos al vehículo financiero solo podrán usarse para pagos una vez CoCrea expida el ADI de Desembolsos.
- Declaro que los recursos que el proyecto reciba a título de aportes serán destinados única y exclusivamente a los rubros señalados en el presupuesto aprobado por CoCrea y estos serán los únicos recursos que se administren a través del vehículo financiero que corresponde al proyecto.
- Declaro y acepto las condiciones de presentación de los informes técnicos y financieros durante la ejecución del proyecto, así como remitir las aclaraciones y/o subsanaciones que me solicite CoCrea.
- Declaro que el proyecto que estoy postulando a esta convocatoria es original, propio y/o cuenta con todas las autorizaciones relativas a derecho de autor y propiedad intelectual y lo podré ejecutar sin ninguna limitación, y exhibir o circular sin afectar derechos de terceros.
- Renuncio expresamente a cualquier tipo de reclamación o llamamiento en garantía a CoCrea, y mantendré indemne a esta Corporación.
- Conozco las restricciones e impedimentos para aplicar a la presente convocatoria de conformidad con lo señalado en los términos de ésta, y declaro que no me encuentro incurso/a en ninguna de estas causales que me impida presentar mi proyecto.
- Declaro que leí, comprendí y acepto en su totalidad las Condiciones de Aplicación de la presente convocatoria. Así mismo, declaro que toda la información presentada ante Cocrea en la plataforma es real y veraz.

Tenga en cuenta que una vez oprima el botón POSTULAR no podrá realizar ajustes en la información o documentación suministrada, hasta tanto no se realice el proceso de revisión correspondiente por parte de CoCrea.

Postular

FORMATO NO VÁLIDO PARA APLICACIÓN